

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

PROFESSORA: _____ TURMA: 5ª. _____

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA,
GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 À 20/08/2021

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo WhatsApp, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no caderno de casa. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço. **Professoras do 5º ano**

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.• Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.• Recursos de coesão e coerência.• Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.• Inferência de informações implícitas.• Apreensão do sentido global do texto.• Ortografia: emprego das letras H, G/J <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Números racionais: relações entre frações e números decimais. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diversidade cultural dos povos antigos. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Transformações e desenvolvimento tecnológico no trabalho. <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.• Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.• Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores

	<p>de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão. • Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal. <p>CIÊNCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem. <p>GEOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, fazendo uma relação entre o antes e o depois do desenvolvimento das tecnologias e a sua importância nos diferentes setores da economia. <p>ENSINO RELIGIOSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Lendo o texto apresentado, várias vezes, se for necessário, para compreendermos as ideias e fazer as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades do roteiro, não se esqueça de preencher o cabeçalho na folha inicial. Se tiver dúvida entre em contato com a professora da disciplina.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17/08/2021

AULAS ESPECÍFICAS: ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Teatro e Artes visuais • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Processo de criação e Contextos e práticas • Conteúdos: Jogos teatrais: improvisação, imitação, entonação de voz e figurino.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional; • Recortar e montar uma personagem folclórica; • Exercitar a imitação e o faz de conta.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR ?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: borracha, lápis de cor ou giz de cera, tesoura, cola, etc.

24º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Hoje vamos relembrar um tema bastante conhecido, o **Folclore**.

SAIBA: Folclore é um conjunto de costumes, lendas, provérbios e manifestações artísticas repassado pelas pessoas de geração em geração.

Vamos recordar algumas personagens de lendas folclóricas, por meio de quadrinhas rimadas, criando vozes para cada um ao lê-las:

Com os pés virados ao contrário para os caçadores é uma armadilha. Odeia quem desrespeita a natureza. Estou falando do CURUPIRA .	Menino negro e levado, o SACI vive fazendo graça. Faz travessuras e ninguém o pega. Pula e ri pra fora da garrafa.
O LOBISOMEM é um homem peludo que aparece na lua cheia, após a meia noite ele ataca deixando com medo a aldeia.	Agora é a vez do BOTO . Que pras moças é humano, um rapaz forte e bonito, com um chapéu e bem vestido.
Existe uma cobra de fogo, que sai da toca pra ver o que há. Protege as matas e os animais. Estou falando da BOITATÁ .	Vamos falar da IARA , a protetora dos rios. Gosta de pentear os longos cabelos, e ficar se olhando no espelho.
A sétima filha da família, é a MULA-SEM-CABEÇA . Um animal de quatro patas que galopa soltando fogo pelas matas.	O CAIPORA é um índio, dos animais o protetor. Monta seu porco do mato, Assustando o caçador.

Atividades:

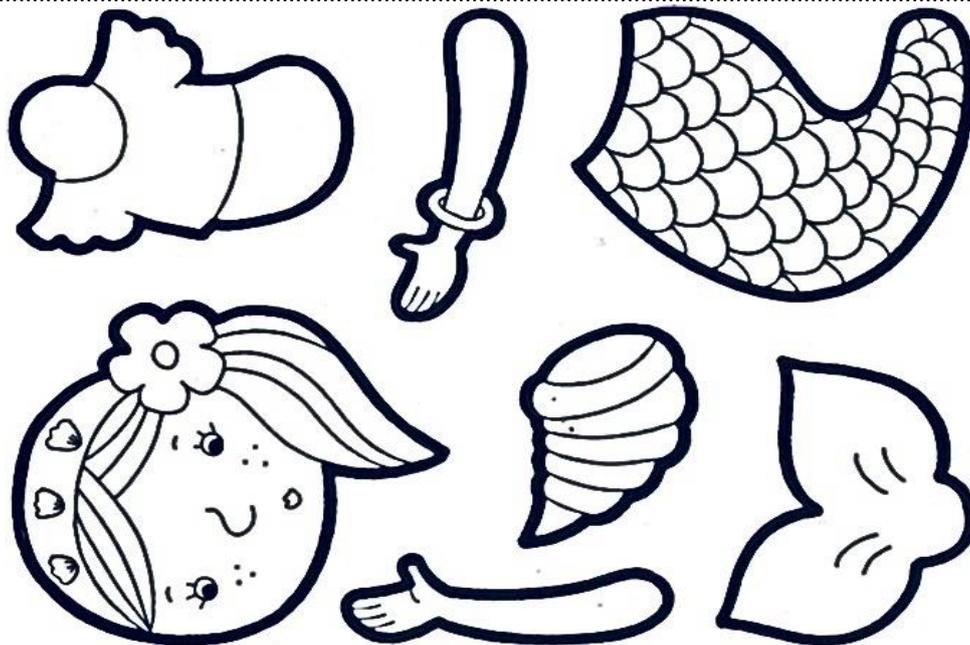
Agora é com você!

1- Pinte, recorte e monte a personagem folclórica do final da folha. Depois, use a sua imaginação e crie um cenário para ela no espaço abaixo.

ALUNO (A) TURMA:

24º ROTEIRO

RECORTE AQUI.....



24º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA
24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.

NAME: _____ **TURMA:** 5ºANO _____ **DATE:** ____ / ____ / ____

PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

INGLÊS 24° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

INGLÊS 24° ROTEIRO

NAME: _____ TURMA: 5º ANO _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

1. Resolva os cálculos e complete a cruzadinha com os resultados por extenso em inglês:

1 $12 + 9$	2 $60 + 2$	3 $52 - 5$	4 $20 + 10$	5 2×40
6 3×15	7 $20 : 2$	8 $100 - 9$	9 4×25	10 $3 : 3$
11 2×35	12 $19 + 38$	13 $8 : 2$	14 $25 - 14$	15 $11 + 8$

Write the results in the crossword.



The crossword puzzle grid consists of 15 numbered starting points for the answers:

- 1: Down, 10 squares
- 2: Down, 5 squares
- 3: Down, 5 squares
- 4: Down, 5 squares
- 5: Down, 5 squares
- 6: Down, 5 squares
- 7: Down, 5 squares
- 8: Across, 10 squares
- 9: Across, 10 squares
- 10: Across, 10 squares
- 11: Across, 10 squares
- 12: Across, 5 squares
- 13: Across, 5 squares
- 14: Across, 5 squares
- 15: Across, 10 squares



UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO
CONTEÚDO: BASQUETEBOL.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO -
“BASQUETEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?



O **BASQUETEBOL** é um jogo desportivo coletivo que tem como objetivo fazer a cesta na quadra adversária e ao mesmo tempo evitar que o adversário faça a cesta dentro do seu campo. Para o jogo de basquete serão necessárias duas equipes com 5 jogadores em cada uma. São usadas, geralmente, no basquete, três posições: alas, pivôs e armador. Na maioria das equipes temos dois alas, dois pivôs e um armador. Os jogadores podem caminhar no campo desde que driblem (batam a bola contra o chão) a cada passo dado. Também é possível executar um passe, ou seja, passar a bola em direção a um companheiro de equipe.

O basquetebol foi criado em 1891 pelo Prof. de educação física *JAMES NAISMIT* em Springfield (MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS).

A QUADRA:

O basquetebol é jogado em uma quadra retangular, medindo 28 m de comprimento por 15 m de largura. Nas duas extremidades da quadra, estão colocados os cestos a uma altura de 3,05 m do solo.

Linhas e marcações da quadra de basquete



Hoje vamos conhecer o **MANEJO DO CORPO E O MANEJO DE BOLA NA INICIAÇÃO AO BASQUETEBOL**: Que são os movimentos corporais mais comuns no basquetebol, que exige mudanças de direção, paradas bruscas e mudança de nível. Vamos começar?



– **Manejo de bola**: tem o objetivo de desenvolver a habilidade nos movimentos com a bola, entre os quais: quicar a bola, segurar a bola, rolar a bola, trocar a bola de mãos, lançar a bola de trás para frente do corpo por cima da cabeça, lançar a bola de um lado para o outro do corpo por cima da cabeça, passar a bola em volta do corpo e lançar a bola entre as pernas.

- O **manejo de corpo** trabalha a capacidade de se deslocar na quadra, correr, saltar, fazer uma parada brusca e girar, dentre outros movimentos.



MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:

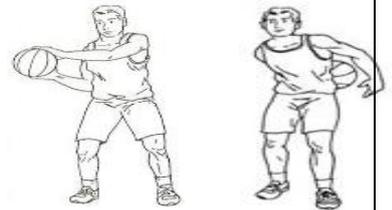
- 01 bola de tamanho médio, objetos para marcar distância.

******* ATIVIDADES *******



-- **MANEJO DO CORPO**: Correr para frente e parar rapidamente ao som do apito ou de uma palma. Depois correr para trás e parar rapidamente ao som do apito ou palma. Agora, marque uma distância de mais ou menos 4 passos largos e coloque um objeto em cada lado, então você deverá correr lateralmente e tocar nos objetos que você colocou para marcar a distância, volte correndo lateralmente e tocar no objeto que está do outro lado. **VOCÊ PODE FAZER 03 VEZES CADA MOVIMENTO.**

-- **MANEJO DE BOLA**: Passar a bola em volta do corpo na altura da cintura, em volta do corpo na altura da cabeça, passar a bola em volta do corpo na altura dos joelhos. **VOCÊ PODE FAZER 05 VEZES**



DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

1) Qual é o objetivo do jogo de basquetebol?

R.: _____

2) Em que ano o Basquetebol foi inventado e quem é o criador desse esporte?

R.: _____



**BOA
AULA!!!**

GEOGRAFIA

Estaremos utilizando o livro de GEOGRAFIA na aula de hoje.

- Fiquem atentos as páginas de estudo.

UNIDADE 2 -TRABALHO E CONDIÇÕES DE VIDA

ROTEIRO DE LEITURA

PÁG. 50 A 53 - LER E GRIFAR NO LIVRO

- O QUE É SETOR PRIMÁRIO?
- O QUE É SETOR SECUNDÁRIO?
- O QUE É SETOR TERCIÁRIO?

PÁG. 54 A 55 - LEITURA

PÁG. 60 A 61 - LER E GRIFAR NO LIVRO

- QUAL O DEVER DO EMPREGADOR?

PÁG. 65 A 66 - LER E GRIFAR NO LIVRO

O QUE SÃO PROFISSIONAIS AUTÔNOMOS?

ATIVIDADE:

PÁGINA 53 - EXERCÍCIO 1 E 2

PÁGINA 55- EXERCÍCIO 1

✧ **ASSIM QUE CONCLUÍREM AS ATIVIDADES MANDEM FOTO PARA A PROFESSORA.**

MATEMÁTICA

NÚMEROS DECIMAIS

Os números decimais são caracterizados por ter uma parte inteira e uma parte decimal separadas por uma vírgula. De modo geral, dizemos que números decimais não são inteiros, pois eles representam quantidades “quebradas”, ou seja, partes fracionadas de algo inteiro. Além disso, todo número decimal finito e dízima periódica possuem representações fracionárias.

O que são números decimais?

Os números decimais têm como principal característica a presença da vírgula. Assim como os números inteiros, os decimais também utilizam o sistema de numeração decimal, ou seja, podemos diferenciar os números pela posição em que os algarismos se encontram.

Os números decimais aparecem com frequência em nosso cotidiano, como ao realizar compras em um supermercado ou abastecer um carro. Assim, é importante entender como funciona o sistema de posição e, conseqüentemente, a nomenclatura desses números. Veja os exemplos:

Vamos analisar o número 5,456.

5 → Parte inteira

4 → Décimos

5 → Centésimos

6 → Milésimos

Veja que o algarismo 5 aparece duas vezes no número, entretanto, ele representa quantidades diferentes. O 5 (parte inteira) indica 5 unidades, enquanto os números que estão à direita da vírgula representam frações de um inteiro. Assim, a leitura do número deve ser feita da seguinte maneira:

Cinco inteiros, quatro mil, quinhentos e sessenta e um décimo de milésimos

Exemplo 1 – Faça a análise de cada algarismo do número 7,143 e escreva-o por extenso.

$$7,143 = 7 + 0,1 + 0,04 + 0,003$$

7 → Parte inteira

0,1 → Décimos

0,04 → Centésimos

0,003 → Milésimos

Portanto, a leitura do número fica:

Sete inteiros e cento e quarenta e três milésimos

ESCREVA POR EXTENSO OS NÚMEROS ABAIXO:

a) 51,2 = _____

b) 8,02 = _____

c) 0,821 = _____

d) 0,004 = _____

e) 0,512 = _____

USE ALGARISMOS PARA ESCREVER OS NÚMEROS DECIMAIS ABAIXO:

a) TRINTA E QUATRO INTEIROS E SETE CENTÉSIMOS = _____

b) QUATROCENTOS E SESENTA E DOIS MILÉSIMOS = _____

c) OITENTA E NOVE CENTÉSIMOS = _____

d) QUARENTA E CINCO MILÉSIMOS = _____

e) VINTE E QUATRO INTEIROS E OITO DÉCIMOS = _____

1 – Represente, graficamente, cada fração:



2 – Escreva o número decimal que corresponde a cada fração representada na atividade anterior.

a) $\frac{8}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$ b) $\frac{3}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$ c) $\frac{9}{10} = \underline{\hspace{2cm}}$

3 – Escreva como se lê cada número decimal:

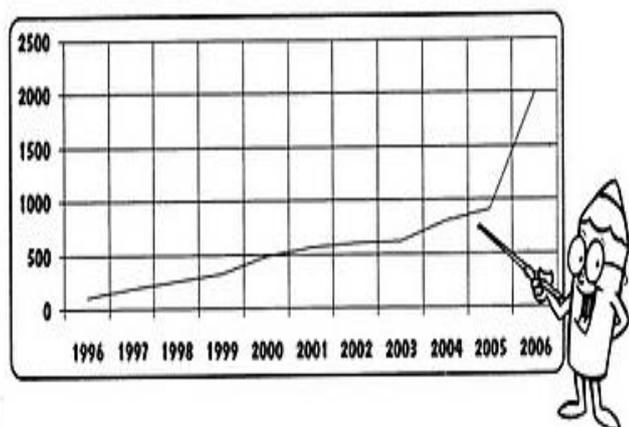
a) 0,8 → _____

b) 0,3 → _____

c) 0,9 → _____

LÍNGUA PORTUGUESA:

Você conhece esse tipo de imagem?



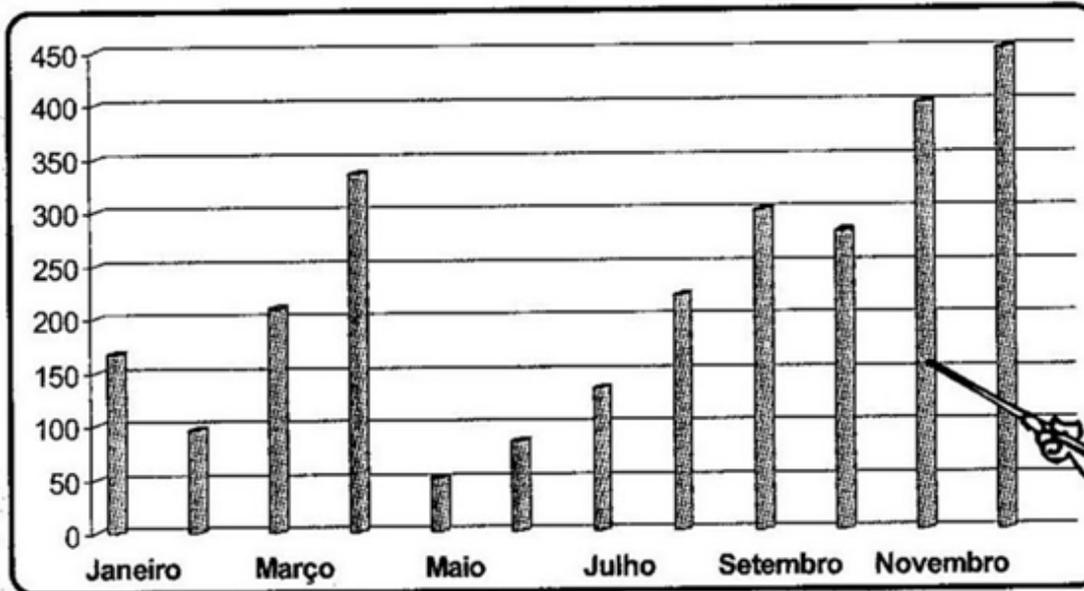
São os Gráficos. Eles são representações visuais utilizadas para exibir dados, sejam eles, sobre determinada informação, ou valores numéricos.

Para você entender melhor sobre os gráficos, vamos realizar as atividades.

TABELAS E GRÁFICOS

Compare os dados abaixo em um gráfico e ajude o vendedor de tintas analisar o seu ano de trabalho.

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maior	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
168	96	209	335	50	84	133	220	300	281	400	443



Em que meses as vendas foram inferiores a 100 latas?

Em que meses foram realizadas as três melhores vendas?

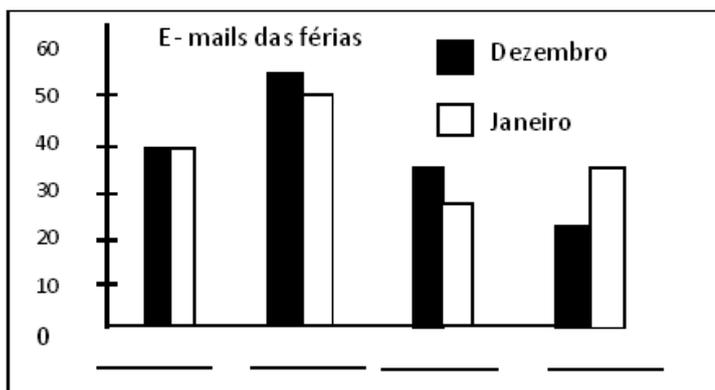
Foi possível obter estes dados consultando apenas o gráfico? Explique.

É possível identificar os valores correspondentes a todos os meses no gráfico? Por quê?

A interpretação do gráfico seria completa sem a presença da tabela de dados? Explique.

1º) Quatro amigos trocam muitos e-mails. Veja a quantidade de e-mails que cada um enviou nas férias passadas e complete o gráfico de colunas duplas com esses dados.

	Dezembro	Janeiro
Fredão	35	25
Cacá	55	50
Maria	40	40
Juli	20	35

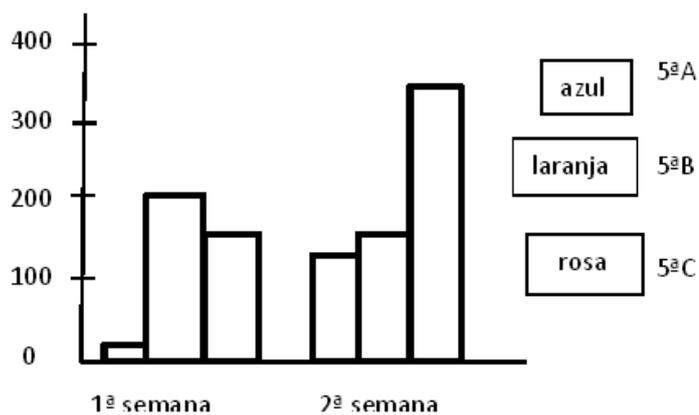


2º) Uma escola está organizando uma festa para conseguir fundos para uma instituição que cuida de crianças com câncer. A classe que conseguir arrecadar mais prendas ganhará um passeio a um parque de diversões. Fabiano, o diretor da escola, fez uma tabela.

Número de prendas arrecadada			
Semana/Classe	5ªA	5ªB	5ªC
1ª semana	25	200	150
2ª Semana	125	150	350

Depois, Fabiano fez 2 gráficos.

Com base na tabela, complete os gráficos de Fabiano, pintando-os conforme a legenda.



● Agora, de acordo com os gráficos, responda.

- Qual classe teve uma arrecadação de prendas da 1ª para a 2ª semana? _____
- Que classe ganhou o passeio? _____
- Que gráfico permitiu que você respondesse à primeira questão? _____
 gráfico de colunas gráfico de setores
- Que gráfico permite visualizar com mais facilidade a classe que ganhou o passeio? _____

Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer.

As atividades físicas equivalem a todas as atividades que incluem movimentos corporais e gasto de energia. As pessoas que não fazem nenhum tipo de atividade física são chamadas de **sedentárias**.

Quando a pessoa não faz nenhum tipo de atividade física e tem uma alimentação ruim, acaba desenvolvendo alguns problemas de saúde, e um deles pode ser a **obesidade**.



A obesidade atinge muitas crianças em todo o mundo

Mas qual a importância das atividades físicas para as pessoas?

Fazer atividade física é muito importante para a saúde das crianças e dos adultos, pois ela melhora a flexibilidade, a força muscular, fortalece os ossos e as articulações e desenvolve habilidades psicomotoras.

Ao praticarmos atividades físicas, queimamos a gordura que está em excesso no nosso corpo, e ao mesmo tempo melhoramos a nossa pressão arterial. Além disso, com exercícios físicos, o nosso corpo fica mais preparado e consegue driblar muitas doenças.



A criança pode e deve se exercitar para ter uma saúde melhor

Para as crianças, qualquer atividade física é bem-vinda. Jogar bola, natação, judô, capoeira, karatê, andar de bicicleta, correr, pular corda, entre várias outras, são atividades físicas que garantem às crianças mais disposição, melhor convívio social, melhor desenvolvimento intelectual e gasto de energia.

Além de praticar atividades físicas, a criança também deve se alimentar bem. Uma boa alimentação inclui muitas verduras, legumes e frutas em seu cardápio. É bom que alimentos muito gordurosos, refrigerantes e doces sejam evitados.



Uma alimentação saudável também é importante para manter uma boa saúde **Hábitos saudáveis**

Vamos deixar o corpo tirar aquela soneca, descansando um pouco daquela vida dura, e falar um pouco sobre o sono. Seja qual for seu gênero _ dorminhoco ou sempre ligado _ o recado é o mesmo. Não basta ter uma alimentação saudável e fazer exercícios físicos: dormir também é fundamental para a saúde do corpo e da mente. A falta de sono _ ou o sono mal dormido _ faz tanto estrago que a lista parece não ter fim: não dormir ou dormir mal provoca irritação, cansaço, mau humor, falta de concentração e de memória, além de alterar o metabolismo, prejudicando a digestão.

Problemas com o sono podem até interferir no desempenho na escola. O sono é tão importante que, a toda hora cientistas estão realizando testes para estudar seus mecanismos e efeitos. E, às vezes, uma pesquisa realizada do outro lado do mundo pode modificar totalmente sua rotina. Foi o que aconteceu numa escola na cidade de São Paulo, que resolveu transferir para o turno da tarde as aulas da 5ª série. Tudo porque uma cientista americana descobriu que os adolescentes precisam dormir mais do que quando crianças _ em média, 9 horas e 15 minutos. Se eles acordam muito cedo para ir à escola, sem ter dormido o suficiente, acabam perdendo justamente a fase do sono que garante boa memória e aprendizado. E lá vem nota baixa! Se continuar assim, essa cientista americana vai virar a fada madrinha dos adolescentes preguiçosos...

A gente pode imaginar o cérebro como um computador, que no final do dia começa a ficar lento com tanta informação na memória. O sono vem para fazer uma faxina geral, "limpando" alguns arquivos desnecessários e abrindo espaço para novas informações. É durante a fase inicial do sono, que o cérebro organiza a memória recente do dia e restabelece o nível das substâncias químicas. Traduzindo: ai, que tranquilidade...



As atividades físicas são muito importantes para as crianças, pois ajudam a desenvolver suas habilidades psicomotoras

Atividades:

De acordo com o texto quais estragos trazem uma noite mal dormida?

R: _____

b) Por que em uma escola de São Paulo o 5º ano foi transferido para o período da tarde?

R: _____

c) O texto faz uma comparação entre o cérebro e o computador. Neste cenário qual é a função do sono:

R: _____

Marque um 'X' nas alternativas que representam bons hábitos alimentares:

- Comer nas horas certas.
- Comer muito.
- Comer alimentos frescos.
- Tomar refrigerantes na hora do almoço.
- Comer frituras e gorduras.
- Comer devagar, mastigando bem os alimentos.
- Comer uma vez por dia.
- Comer alimentos nutritivos.
- Comer bastante frutas, legumes e verduras.

Marque 'V' para as alternativas verdadeiras e 'F' para as falsas:

- Tomar sucos de caixinha e comer alimentos gordurosos é um bom hábito alimentar.
- As frutas e verduras são favoráveis ao crescimento.
- Comer bem é o mesmo que comer muito.
- A água é um alimento de origem animal.
- As frutas e verduras são alimentos de origem vegetal.

Escreva abaixo, três dicas para uma boa alimentação:

1- _____

2 - _____

3 - _____

LINGUA PORTUGUESA:

Uma aventura de Pedro Malasartes

O guardador de porcos

Pedro Malasartes, uma vez, arranhou um emprego de guardador de porcos. Mas ele vivia com raiva do patrão, que dava a ele pouca comida e pagava muito mal.

Um dia, Pedro estava guardando os porcos perto de um lamaçal. Então passou por ali um homem que quis comprar os animais. Pedro Malasartes fingiu que era dono deles e vendeu os porcos todos, com a condição de ficar com seus rabos.

Assim que o homem foi embora, enterrou os rabos com a ponta de fora e começou a gritar pelo patrão:

— Patrão, patrão, os porcos se afundaram todos no lamaçal. Socorro! Patrão, patrão!

O patrão, ouvindo o berreiro, veio correndo. Quando viu os rabos na lama, pegou num deles e puxou, pensando que puxava um porco. Mas só saiu o rabo mesmo.

Então, Pedro Malasartes, muito desabusado, preveniu o patrão:

— Assim não, patrão, que o rabo não agüenta. Eles só saem daí se a gente arrancar com a pá.

— Pois vá buscar a pá, anda! Traga logo as duas.

Pedro Malasartes correu até a casa. Ele sabia que o patrão guardava duas bolsas de dinheiro bem escondidas. Então ele pediu à patroa as duas bolsas, dizendo que o patrão é que tinha mandado. A mulher ficou desconfiada.

Então, Pedro gritou de longe para o patrão, fazendo grandes gestos:

— Não é para pegar as duas?

O patrão, pensando que ele estava falando de pás, confirmou:

— As duas! Todas as duas!

A mulher entregou as duas bolsas a Malasartes, que caiu no mundo e nunca mais voltou.

Adaptação de Ruth Rocha

Interpretação textual

A) Há quantos parágrafos no texto? _____

B) Qual é o título da história?

C) Quem conta a história nesse texto? Essa pessoa também participa da história? Explique.

D) Onde você imagina que ocorreu a história?

E) Quem é o personagem principal?

F) Por que Pedro Malasartes vivia com raiva de seu patrão?

G) Pedro Malasartes, nesta história, fez duas grandes trapaças. Quais?

H) Como o Pedro conseguiu enganar a patroa? O que fez Pedro Malasartes após receber as duas bolsas de dinheiro da mulher do patrão?

I) Você acha que Pedro Malasartes agiu certo fazendo as trapaças. Por quê?

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/08/2021

Língua Portuguesa:

No texto que lemos ontem, “O guardador de porcos”, aparece a palavra **HOMEM**. Você alguma vez já parou para refletir sobre as características referentes à letra “h”? Coitadinha!!! Ela não é como as outras, pois não possui som. Mas será que por esse motivo ela não tem nenhum valor? Muito pelo contrário, se não fosse ela o que seria do hipopótamo?

Percebeu que, mesmo não representando som algum, ela está presente em muitas palavras que usamos no nosso dia a dia? Pois bem, o que você precisa saber é que ela não representa nenhum fonema que, como você sabe, é o menor elemento sonoro capaz de fazer a distinção entre o significado das palavras. Sendo assim, a letra h encontra-se presente nos dígrafos, tais como, ch, lh, nh, nas interjeições, como, por exemplo, ah!, hã?, hum!, entre outras, e em algumas palavras, por razões etimológicas (razões que dizem respeito às suas raízes). Vamos conhecer algumas?

INÍCIO DE ALGUMAS PALAVRAS:	Hélio	hálito	hemisfério	Henrique
hipótese	horta	humor	hélice	
DÍGRAFOS (CH, LH, NH):	cheio	ramalhete	trabalho	ninho chocolate

Agora vamos às atividades:

LEIA PARA RESPONDER:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HÓSPEDE	HOTEL
HELICÓPTERO	HÉLICE	HOMEM

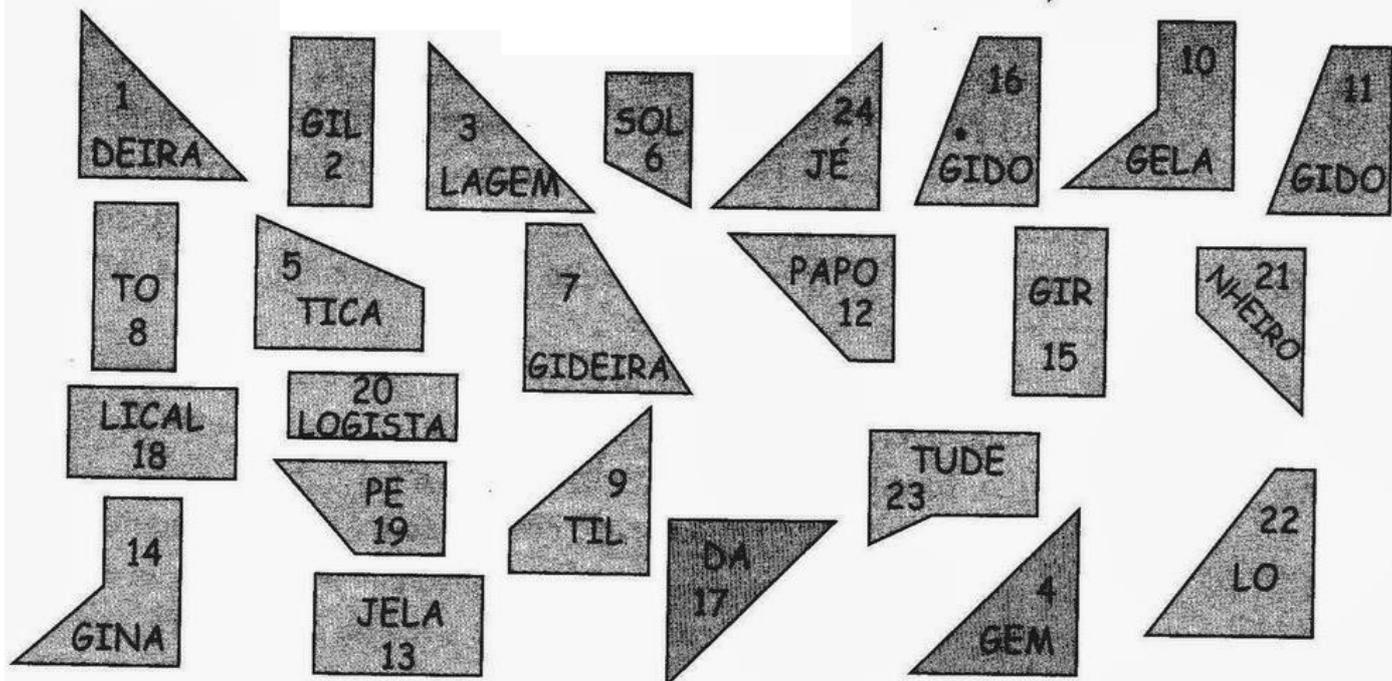


QUAL É A PALAVRA?

- A) TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L.
- B) NESTA PALAVRA ESTÁ A PALAVRA IDADE.
- C) FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E TEM 6 LETRAS.
- E) É O NOME QUE SE DÁ A ALGUÉM CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS.
- F) É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA À MÚSICA E TEM 4 LETRAS.
- G) É A ÚLTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA.
- H) É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO.
- I) AQUELE QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL.

1) Combine as formas e sílabas para formar palavras com G ou J:

1 GELA
2 FRÁ
3 EMBA
4 GARA
5 GINÁS
6
7 FRI
8 JEI
9 GEN
10 TI
11 MU
12 JENI
13 BERIN
14 PÁ
15 FU
16 FIN
17 AGEN
18 ANGE
19 JI
20 ANGIO
21 ENGE
22 GE
23 JUVEN



PALAVRAS COM G	PALAVRAS COM J
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

HISTÓRIA:

REGIÃO NORTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região norte do Brasil destacam-se as duas maiores festas populares da região. São elas: o Festival de Parintins e a Festa do Círio de Nazaré. O Festival de Parintins é a maior festa do boi-bumbá do país. Foi criada em 1965 e acontece no estado do Amazonas. A Festa do Círio de Nazaré, por sua vez, é considerada uma das maiores manifestações religiosas católicas do país e acontece em Belém (PA). Ainda em Belém do Pará destaca-se o carimbó, uma dança e gênero musical de origens indígenas. Alguns alimentos típicos da região norte são: mandioca, tucupi, tacacá, jambu, carne de sol, camarão seco, pato, jacaré, pirarucu, mussarela de búfala, pimenta-de-cheiro e frutas (cupuaçu, bacuri, açaí, taperebá, graviola e buriti).

REGIÃO NORDESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região nordeste do Brasil destacam-se muitas festas, danças, gêneros musicais, a saber: festa do Bumba meu boi, festa de Iemanjá, lavagem das escadarias do Bonfim, Carnaval, maracatu, caboclinhos, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavallhada.

Vale lembrar que a literatura de cordel é um elemento muito presente na cultura nordestina bem como o artesanato feito com rendas.

Alguns alimentos típicos da região nordeste são: acarajé, vatapá, caruru, carne de sol, peixes, frutos do mar, sarapatel, buchada de bode, feijão-verde, tapioca, broa de milho verde,

canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, pamonha, cocada, tapioca, pé de moleque.

REGIÃO CENTRO-OESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região centro-oeste do Brasil destacam-se a cavallhada, o fogaréu, no estado de Goiás. A dança folclórica do cururu, que possui origem indígena, ocorre nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul na "Festa do Divino" e na "Festa de São Benedito".

Alguns alimentos típicos da região centro-oeste são: galinhada com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, gariroba, maria-isabel, empadão goiano, pamonha, angu, curau, peixes (dourado, pacu, pintado, etc).

Nessa região há uma grande mistura de elementos culturais das culturas indígena, paulista, mineira, gaúcha, boliviana e paraguaia.

Nota-se exemplos dessa diversidade nos nomes dos muitos pratos típicos da região: "arroz boliviano", sopa paraguaia", "empadão goiano".

REGIÃO SUDESTE

Dentre as manifestações culturais presentes na região sudeste do Brasil destacam-se muitas festividades de cariz religioso e folclórico além das danças e gêneros musicais típicos da região.

Dentre os elementos presentes na cultura do sudeste podemos citar: festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, festas de peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, jongo, samba de lenço, festa de lemanjá, folia de reis, caiapó, congada, cavallhadas, Bumba meu boi, Carnaval.

Alguns alimentos típicos da região sudeste são: virado à paulista, cuscuz paulista, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, queijo minas, pão de queijo, feijão-tropeiro, tutu de feijão, moqueca capixaba, carne de porco, picadinho, farofa, pirão.

REGIÃO SUL

Dentre as manifestações culturais presentes na região sul do Brasil destacam-se as festas instituídas por imigrantes advindos principalmente da Europa no século XX.

Dentre elas, destaca-se a maior festa alemã brasileira com sua primeira edição em 1984, chamada "Oktoberfest", a festa da cerveja.

De origem germânica, essa festa acontece todos os anos na cidade de Blumenau-SC. Outra festa muito tradicional da região sul do país, de origem italiana com primeira edição em 1931 é a "Festa da Uva" que acontece a cada dois anos na cidade de Caxias do Sul-RS.

Além disso, destacam-se o fandango, de origem portuguesa, a tirana e o anuo, de origem espanhola.

Outras festas e danças da região são a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara.

Alguns alimentos típicos da região sul são: vinho, chimarrão, churrasco, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado.

ATIVIDADE:

1- PREENCHA O QUADRO COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA REGIÃO:

	FESTAS	COMIDAS TÍPICAS
REGIÃO NORTE		
REGIÃO NORDESTE		
REGIÃO CENTRO-OESTE		
REGIÃO SUDESTE		
REGIÃO SUL		

ENSINO RELIGIOSO

Nas aulas passadas estudamos sobre **a criação do mundo** nas diversas culturas. Vamos ler um texto narrativo de Monteiro Lobato e ver o que acontece quando reformamos o mundo?

O reformador do mundo - Monteiro Lobato



Américo Pisca-Pisca tinha o hábito de pôr defeito em todas as coisas. O mundo para ele estaria errado e a natureza só fazia asneira.

— Asneira, Américo?

— Pois então? ... Aqui mesmo, neste pomar, você tem a prova disso. Ali está uma jabuticabeira enorme sustentando frutas pequeninas, e lá adiante vejo uma colossal abóbora, presa ao caule de uma planta rasteira. Não era lógico que fosse justamente o contrário? Se as coisas tivessem de ser reorganizadas por mim, eu trocava as bolas, passando as jabuticabeiras para a aboboreira e as abóboras para a jabuticabeira.

— Não tenho razão?

Assim discorrendo, Américo provou que tudo estava errado e só ele era capaz de dispor com inteligência o mundo. Mas o melhor, concluiu, é não pensar nisto e tirar uma soneca à sombra destas árvores, não acha?

E Pisca-Pisca, piscando que não acabava mais, estirou-se de papo para cima à sombra da jabuticabeira.

Dormiu. Dormiu e sonhou. Sonhou com um mundo novo, reformado inteirinho pelas suas mãos.

— Uma beleza!

De repente, no melhor da festa, plaft! Uma jabuticaba caiu do galho e lhe acertou em cheio o nariz.

Américo desperta de um pulo. Pisca-Pisca medita sobre o caso e reconhece, afinal, que o mundo não era tão mal feito assim. E segue para a casa refletindo:

— Que coisa! ... Pois não é que se o mundo fosse arrumado por mim, a primeira vítima teria sido eu?

— Eu, Américo Pisca-Pisca, morto pela abóbora por mim posta no lugar da jabuticaba? Hum!

Deixemo-nos de reformas. Fique tudo como está que está tudo muito bem.

E Pisca-Pisca continuou a piscar pela vida à fora, mas já sem a cisma de corrigir a natureza.

ENTENDENDO O TEXTO:

01 – A prova de que Américo Pisca-Pisca poderia melhorar o mundo aparece na frase.

- a) “Américo Pisca-Pisca tinha hábito de pôr defeito em todas as coisas”.
- b) “O mundo para ele estava errado”.
- c) “Não era lógico que fosse justamente o contrário”.
- d) “...só ele era capaz de dispor com inteligência o mundo”.

02 – A frase que melhor traduz a conclusão a que Pisca-Pisca chegou sobre a reforma do mundo é:

- a) Que coisa! ... Pois não é que se o mundo fosse arrumado por mim, a primeira vítima teria sido eu?
- b) Deixemo-nos de reformas. Fique tudo como está que está tudo muito bem.
- c) Dormiu. Dormiu e sonhou.
- d) O mundo para ele estaria errado e a natureza só fazia asneira.

03 – A conclusão que Pisca-Pisca tirou de suas ideias reformadas foi:

- a) Que o mundo realmente estava errado.
- b) Que as abóboras estavam fora do lugar.
- c) Que ele próprio seria a primeira vítima.
- d) Que é bom dormir à sombra das jabuticabeiras.

04- Que mensagem esse texto trouxe para sua vida.
